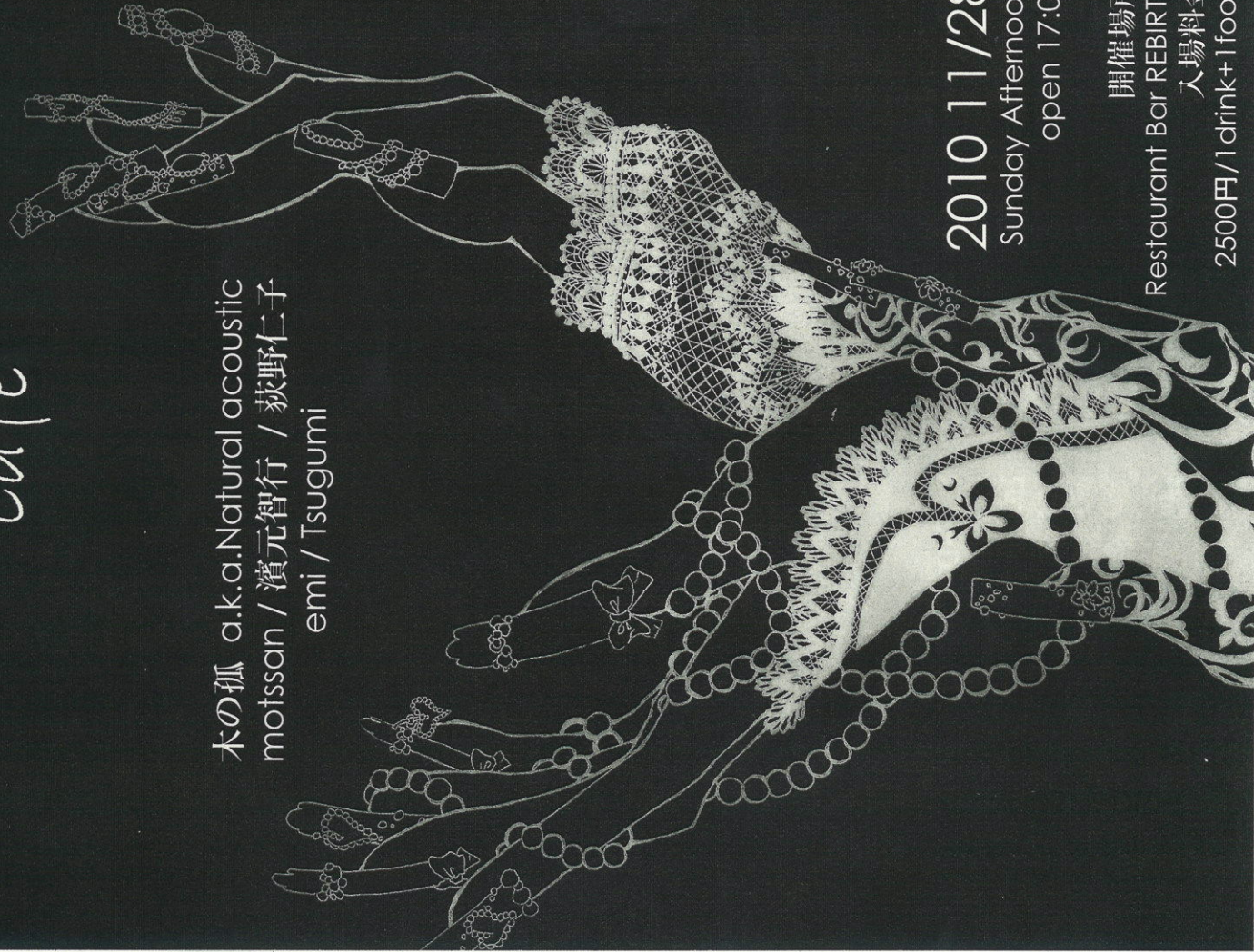


NEUTRAL cafe

木の孤 a.k.a.Natural acoustic
motssan / 濱元智行 / 荻野仁子
emi / Tsugumi

2010 11/28
Sunday Afternoon
open 17:00

開催場所
Restaurant Bar REBIRTH
入場料金
2500円/1 drink + 1 food



アコースティックライブと民族舞踏の祭典!!!
2010 11/28 SUNDAY AFTERNOON 17:00 OPEN

木の孤 a.k.a.Natural acoustic

2008年秋に結成!
徐々に都内の路上やライブハウス、パ
ンバーハウス、Vino (KUGU、QU-SA
Reggaeを中心としたいろいろな音楽と
それがかかかかかかかかかかかかか
LOVEのメッセージをホーカル、ハイオ
ン、ギターのアコースティックサウンドで
発信中。



濱元智行 [アコースティック・ガムラン奏者]

大学時代にガムランバンド出会い、バリ島の渡航
を重宿研鑽を積む。国内でもガムランを菅川
厚一氏に師事し、現在「SUARA SANAJ」や「
ワット・ヤヤチ」、和田啓幸 主宰「南洋神楽ブ
ロウケイト」、バーカソン・エースト (cooico) 連いる
COLAなど活躍中。古典といふ神にこだわ
れず、朝崎郁恵、UA、梅津和時、熊谷和徳
、外山明、新井田耕造、吉田夕貴子、
YOSHIMIO (boredoms) など様々なジャンルの
アーティストと数多く共演し、高い評価を得てい
る。また近年ではバーカソンを和田啓幸氏に
師事。日本ではまだ数少ないアコースティック・ガ
ムラン奏者としても活動を開始、日々躍進中。



荻野仁子 [ウード奏者]

日本では数少ない女性ウード奏者。
1989年よりJ.J.Guitとしてバンド活動を
始め、RADIO等と共演しライブ活動を
行う。2001年より日本を代表するウ
ード奏者である常味裕司氏のもとで本
格的にアコースティック音楽・演奏法を学ぶ。
アラブ古典音楽を中心に音楽ユニット
を主宰し、ウード弾き語りやライブ活動
を主とし、MAZZEセッション、作曲・編曲も
手掛ける。セッションを問わず様々な演
奏家、舞踊家、パフォーマーと共演し
高い評価されている。



Tsugumi

Boroleta Studio所属のバーリダンサー&インストラクター
2004年よりアメリカ人ダンサーMichaelに師事。Michael
テイラクションによるトラディショナルなフラクショナルな舞
を学ぶ。2006年よりHuleveの師事のもと本格的なフラクショナルな舞
を学ぶ。現在、東京、神奈川を中心にダンサーノ
講師として活動。小柄ながらステージの堂々とした舞や
かざり装束は表現でダンサーとして人気上昇中。1.7メートル
エイズながら、しつかりと地に足の着いた精神の持ち主で、
講師としての評判も高い。35年級、赤坂の老舗ショール
プレイショール出演中。2009年より、「バーリダンサーを通じて
世界に魅しを」をコンセプトを基に活動するチャリティ・団
体PURE Tokyoの東京支部幹事(アソシエイト)を務
める。2010年10月、エジプトに渡り世界的に有名なダン
サー・振付家のレクランを受講。



emi

茨城県出身
2004年から2007年まで世界的バーリダンサー
インストラクターのMichael (Devadashi Studio)
に師事。また国内外の舞々のダンサーに指導
を受ける。Mishaalテイラクションによる Tribal
Belly Dance group「Raas Chandra」(05/9月
〜07/5月)のメンバーを経て、2007年にソロダ
ンサーとして独立。



motssan / from haashiki

自由人。ときに山男、ときに海男。
そして旅人。
弾を語りつづける職人。
人情味あふれるその語り口調は、聴く者
を引き込み魅了し、
その場をあたかも閉ざりまじりと錯覚させ
しほう、本隊のようなる。

NEUTRAL cafe

Menu

- タコライス 500yen
- トルティーヤチップス 300yen
- シーザーサラダ 400yen
- ショートパスタ 500yen
- ドリンク各種 500yen

Restaurant Bar REBIRTH
ADD: 茨城県つくば市吾妻3-13-9
スズキビル2F TEL: 029-875-5320

