

2011.3.6(sun) 18:30 open 19:00 start

## 音は はるばる 時を超えて

### 及川景子(Violin) <http://ameblo.jp/manipadme/>

音楽の源流、魂の音楽をもとめ、たどり着いた中近東の音楽手法に傾倒。クラシックヴァイオリンを岡洋子氏に、アラブヴァイオリンをベシール・セルミ氏に師事。アラブ、トルコ、ギリシャ、フラメンコ、ロマからクラシック、ロックまで、多ジャンルに渡って様々なユニットで演奏する傍ら、踊りと音楽のコラボレーション、CD解説などで幅広く活動しながら、オリエンタル音楽とヴァイオリンの表現の可能性を発信し続けている。

**荻野仁子(Oud)** 日本ではまだ少ない女性ウード奏者。エジプト・チュニジア等への渡航を重ねるうちに、ウード奏者への道を歩むことになる。2001年より常味裕司氏に師事。 <http://ogioigo.web.fc2.com/>

**ノミヤタカコ(Dalbuka)** 海沼正利氏に師事、東京で1990年頃よりダルブッカの演奏を始める。「Baksana!」「Alhambra」などのユニットを主宰し、また、アラブ古典音楽ユニット「ル・クラブ・バシュラフ」に参加し、バーレーン、チュニジアでの公演に出演する。2007年出産以降は主宰/参加ユニットでの活動は小休止しているが、ベリーダンス伴奏やセッションユニット、故郷札幌への中近東音楽普及活動に奔走中。

**濱元智行(Req)** 大学時代にガムランと出会い、バリ島への渡航を重ね研鑽を積む。国内でもガムランを皆川厚一氏に師事し、現在「SUARA SANA」や「ウロツテノヤ子」、和田啓主宰「南洋神楽プロジェクト」、パーカッションist Ai(ooioo)率いる「OLAibi」などで活躍中。古典という枠にとらわれず、朝崎郁恵、UA、梅津和時、熊谷和徳、外山明、新井田耕造、吉田ダイキチ、YOSHIMIO(boredoms)など様々なジャンルのアーティストと数多く共演し、高い評価を得ている。また近年ではパーカッションを和田啓氏に師事。日本ではまだ数少ないアラビックパーカッション奏者としても活動を開始、日々躍進中。

### 出会ったそのオリエンタル音楽

2000円+1ドリンク

Yellow Vision

TEL&FAX 03-6794-8814

JR中央線阿佐ヶ谷駅 北口を左、徒歩1分。レンタルビデオ店ピープルの隣  
ビルB1 阿佐ヶ谷北2-2-2阿佐ヶ谷北2丁目ビルB1

