

Amar 14, ~満月の美~

Musician: Kyoko Oikawa, Satoko Ogino, Abdallah Sunday 14 August 2011
 Dancer: Reiko, Non, Meg Mayya at alhambra

Amar 14, ~満月の美~

アラブ諸国で使われる太陰暦の14日の夜はいつも満月。
 美しさを例えるのに使われる言葉「14日の月」。
 美しいアラブ音楽と踊りの14日の夜へようこそ!
 本格スペイン料理を堪能しながら、美しい夜をお楽しみください。



Kyoko Oikawa



Satoko Ogino



Abdallah



Reiko



Non



Meg Mayya

及川景子 [ヴァイオリン]: 音楽の源流、魂の音楽をもとめ、たどり着いた中近東の音楽手法に傾倒。クラシックヴァイオリンを西洋子氏に、アラブヴァイオリンをベシール・セルミ氏に師事。アラブ〜フラメンコ、ロマ〜クラシック、ロックまで、多ジャンルに渡って様々なユニットで演奏する傍ら、踊りと音楽のコラボレーションや、オリエンタル音楽のCD解説、各種レクチャーなどで幅広く活動し、オリエンタル音楽とヴァイオリンの表現の可能性を発信し続けている。 <http://ameblo.jp/manipodme/>

萩野仁子 [ウード]: 日本ではまだ少ない女性ウード奏者。エジプト・チュニジア等への渡航を重ねるうちに、ウード奏者への道を歩むことになる。2001年より常味新可氏に師事。 <http://oginoweb.fc2.com/>

アブダラー [ダルブカ]: エジプトの太鼓に魅せられ、08年より1年間エジプトで暮らす。カイロ音楽大学教授ニゲム・ナールに師事。現在、関東を中心に、名古屋、大阪方面でライブやWSを展開中。 <http://yaplog.jp/abdallah/>

Reiko: 日本舞踏を習ったから、2004年より音楽系で元でオリエンタルダンスを始める。現在アルミスタルミスにてBarbee Makoiに師事。その豊富な舞踏から多くを学び続けている。2006年からこれまで11回エジプトに渡り、ワークショップに精力的に参加し音楽や文化に触れる。首都カイロでのダンスパーティー、ファッションショー等にも出演。2010年4月ナイロビグループフェスティバルのコンペティション部門で準優勝。首都圏を中心にダンサー・インストラクターとして活動中。 <http://ameblo.jp/rintz/>

Non: 1997年29アイニーペーダンススタジオ主宰松屋伊那子氏に師事。日本国内、エジプト、ニューヨーク、スペイン等でワークショップやイベントに参加。毎年単身エジプトに渡り、文化に触れつつ、ベリーダンス、フォークロア (民族舞踊) を学ぶ。エジプトではAbdel Fattah Nasseem氏に師事しアシスタントとして活躍。様々なショーやイベント、TV、アーティストのビデオクリップ等に出演。現在、ショーダンサー兼インストラクターとして管内を中心に活動中。

Meg Mayya: アルミスタルミスベリーダンススタジオのインストラクター。本村かすみの元でオリエンタルダンスに出会い、約10年間のアルミスタルミスにてBarbee Makoiに師事し多大な影響を受ける。エジプトに音楽経験あり。アラビア語を理解しアラブの心を表現するダンサー。エジプトやモロッコで有名インストラクターのワークショップに参加。Fuji Rock Festivalや全日本のホテルのディナーショー等様々なイベントに出演するなど活躍。インストラクターとしても活動中。 

2011年8月14日(日曜日) at アルハムブラ [西日暮里]

open: 17:00 start: 18:00 (2stage/入れ替えなし)

charge: 2,500yen ※予約期に座をご用意致しますので、お席の指定はできませんのでご了承くださいませ。

予約お問い合わせ: amar14@hotmail.co.jp

※メールにて、お名前、ご連絡先、人数をお知らせください。メールをお送りいただいた後は、返信メールが届くよう、受信拒否を解除してください。



アルハムブラ
 JR・地下鉄千代田線
 西日暮里駅(徒歩1分)
 東京都荒川区西日暮里5-23-6
 ホワイハウスビル1F
 tel: 03-3806-5017
<http://www.alhambra.co.jp/>