

9/3 sat.

アラビスタ の宵

Soirée Arabesque

bellydance

Barbee Mako

AIDA

studio1002 sapporo

music

及川景子 (violin)

荻野仁子 (oud)

濱元智行 (riq,daf)

ノミヤタカコ (darbuka)

渡辺淳一文学館

14:30 open 15:00 start

予約・全席自由 3500円

アラビア唐草を描き
音と舞が絡み合う



日本ベリーダンス界のスターダンサー Barbee Mako、札幌に登場！！
本格的アラブ音楽ユニットとの芳醇な初秋の宵。



Barbee Mako バービーマコ
ベリーダンスを、バービーワッラー氏、
ヨースリー・シャリフ氏に学ぶ。
スタジオ・アルミスタルニス主宰、
勝れたダンサーを多数輩出しつつ
自らもトップダンサーとして
オリエンタルスタイルから
アーティストックな舞台までをこなす。
大使館やイベントでの出演も多数、
日本屈指のキャリアを誇る。



AIDA アイダ
アルミスタルニス所属、インストラクタ、
2009年第一回TIBC
(東京国際ベリーダンスコンペティション)
フュージョン・ソロ部門入賞。
衣装や振り付けのセルフプロデュースによる
クラシカルな映画の舞姫のような、
独特な世界観のパフォーマンスが
高く評価されている。



及川景子 おいかわきょうこ
音楽の源流、魂の音楽を求め
中近東の音楽手法に迫り付く。
ベシール・セルミ氏等から、アラブの地で
アラブ音楽の奏法、理論を師事する。
日本における貴重な
アラブヴァイオリニストとして、
多くの共演者から信頼され、
多ジャンルに渡って演奏する傍ら
CD解説なども手がける。



荻野仁子 おぎのさとこ
アラブ音楽の女王と言われる弦楽器
「ウード」の日本では数少ない女性奏者。
エジプト等に渡航を重ねるうちに
ウードに出会い、常味裕司氏に師事し、
演奏活動を始める。
ソロからベリーダンスとの共演まで
また、アラブ古典から異ジャンルとの
コラボレーションまでをこなす
注目の若手である。



濱元智行 はまもとともゆき
大学時代にガムランと出会い、バリでの
研鑽を積む。国内では協和厚一氏に
ガムランを師事。古典のみならず、
J/A、吉田ダイキチ氏など、様々な
アーティストと共演する。
またアラブパーカッション「レク」を、
和田啓氏に師事し、
アラブパーカッションとしても
多岐な日々を送る。



ノミヤタカコ
中近東の花形打楽器「ダルブッカ」を
海田正利氏、ハニ・バディール氏に師事。
アラブ音楽ユニット
「ル・クラブ・パシユラフ」において
パーレオンやチェニジアでの公演に
参加しアラブ音楽への愛と理解を深める。
演奏活動の地、ベリーダンサーのための
リズムワークショップや、故郷札幌での
公演企画などを精力的に行っている。

ゲスト出演：studio 1002

東京、札幌等を拠点として活躍するSomayya率いるベリーダンスカンパニーの
札幌のメンバーにより構成されたパフォーマンスグループ

◇会場 エリエールスクエア札幌 渡辺淳一文学館 地下講堂

札幌市中央区南12条西6丁目414

鴨々川通り沿い、札幌コンサートホール「Kitara」西向かい

◇時間 開場 / 14:30 開演 / 15:00

◇料金 前売り予約・全席自由 3500円

◇ご予約 特設ウェブサイトのフォームよりお申し込みください。

<http://soireearabesque.saidhi.net>



9月4日(日)

Barbee Mako、AIDAによるベリーダンスワークショップ開催

A: AIDAトライバルフュージョンテクニック

B: Barbee Mako ベーシックムーブメントのコンビネーション (ダルブッカ生演奏)

C: Barbee Mako モダンオリエンタル振り付け

A*11:10~12:40 B*13:15~14:45 C*15:00~17:00 ※Aは第5、B,Cは第1スタジオ
A+B: 7000円 A+C: 7500円 B+C: 8000円 3コマ: 11000円 (公演ご予約の方は10000円)

※お申し込みは上記ウェブサイトより7/15より受付開始。詳細もウェブサイトをご覧ください。

◇会場 琴似・レンタルスペースベガ 西区琴似1条4丁目1-29 北光ビル